

Liceo Linguistico

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE QUINTA SEZ. C
a.s. 2017-2018**

A PROFILO DELLA CLASSE

A1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (Didattico/Disciplinare)

La classe è formata da 22 studentesse provenienti tutte dalla 4CL dello scorso anno. A **livello didattico** la classe ha avuto un atteggiamento positivo e propositivo, in tutto il corso del Triennio. Il dialogo educativo è stato sempre improntato alla collaborazione e al rispetto reciproco e si è svolto in un clima sereno e collaborativo. Le studentesse si sono impegnate con continuità, consentendo il raggiungimento degli obiettivi di tutte le discipline e realizzando, in alcuni casi, una preparazione completa e organica valorizzata da una rielaborazione personale.

All'interno del gruppo classe si possono individuare tre gruppi di alunni ben delineati per caratteristiche di approccio allo studio e risultati individuali:

- il primo è formato da un discreto numero di ragazze, che nel corso degli anni si sono costantemente interessate e applicate in tutti gli ambiti disciplinari raggiungendo così buoni risultati. La loro preparazione risulta pertanto di livello buono o più che buono in tutti gli ambiti disciplinari;
- un secondo gruppo è costituito dalla maggioranza della classe, che ha raggiunto risultati positivi, grazie ad un impegno fattivo e ad un lavoro continuo e produttivo;
- un terzo gruppo comprende un numero ristretto di alunne, che pur lavorando con continuità, hanno mantenuto alcune incertezze, che hanno cercato di colmare con impegno e partecipazione, supportati dai docenti che, li hanno sempre sollecitati e guidati verso il conseguimento degli obiettivi prefissati.

A **livello disciplinare** il comportamento delle ragazze in aula, in palestra, nel corso degli stage all'estero e delle visite di istruzione è stato sempre, nel corso degli anni, caratterizzato da educazione e rispetto delle regole.

Il **rapporto scuola-famiglia** è stato sempre collaborativo. Il CdC ha provveduto, anche per tramite del Coordinatore, ad informare i genitori di eventuali difficoltà insorte nel processo educativo. La risposta delle famiglie è sempre stata collaborativa.

A2. STABILITA' DEI DOCENTI (nell'arco del triennio)

MATERIA	1 anno	2 anni	3 anni
Lingua e letteratura italiana			x
Storia*	x		
Storia/Histoire		x	
Filosofia	x		
Storia dell'arte	x		
Prima lingua: Lingua inglese		x	
Seconda lingua: Lingua francese			x
Terza lingua: Lingua spagnola	x		
Matematica			x
Scienze naturali			x
Fisica			x
Scienze motorie e sportive			x
Religione / Materia alternativa			x

*Anche in questo anno scolastico, come già dallo scorso anno, è stata aggiunta nel curriculum un'ora per il potenziamento della disciplina, vista la specificità del Corso Esabac.

A3. CARRIERA SCOLASTICA

Alunni con percorso regolare (nell'arco del triennio)	90%
Alunni con qualche ripetenza	0%
Alunni con debiti formativi	10%

A4. PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA

Attiva e collaborativa	80%
Sollecitata	20%
Scarsa	=

**A5. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIAGNOSI DELLE
COMPETENZE D'INGRESSO**

MATERIA	Prove ingresso	Analisi risultati anno precedente
Lingua e letteratura italiana		X
Storia	X	
Filosofia	X	
Storia dell'arte	X	
Prima lingua: Lingua inglese		X
Seconda lingua: Lingua francese		X
Terza lingua: Lingua spagnola		X
Matematica		X
Scienze naturali		X
Fisica		X
Scienze motorie e sportive		X
Religione / Materia alternativa		X

B ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E FORMATIVE

B1. TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE

CONSIGLI DI CLASSE

- programmazione attività didattiche e educative
- controllo del processo di apprendimento/insegnamento
- verifica obiettivi disciplinari/trasversali
- modalità di recupero e sostegno
- definizione di standard d'apprendimento

DIPARTIMENTI

- organizzazione di percorsi disciplinari
- prove d'ingresso
- prove di simulazione in preparazione degli esami di Stato

B2. MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA CURRICOLARE (% del monte ore annuo)

MATERIA	Per Moduli disciplinari	Per Moduli interdisciplinari	Per Progetti
Lingua e letteratura italiana	100%		
Storia	100%		
Filosofia	100%		
Storia dell'arte*	100%		
Prima lingua: Lingua inglese	100%		
Seconda lingua: Lingua francese	100%		
Terza lingua: Lingua spagnola	100%		
Matematica	100%		
Scienze naturali	100%		
Fisica	100%		
Scienze motorie e sportive	100%		
Religione / Materia alternativa	100%		

*Nell'ambito delle ore di Storia dell'arte è stato svolto un modulo CLIL in lingua inglese di quattro ore dal titolo "American art between the Harmony Show e the Abstract Expressionism movement".

B3. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTE (interne (I) o esterne (E) alla scuola)

ATTIVITA'	I	E	Alunni coinvolti
Corsi di preparazione ed esami FIRST CERT. B2	X		Romano, Vocino
Corsi di preparazione ed esami DELF B2	X		Modica, Fonzo, Moro, Padure, Moscariello, Luccioni, Carella.
Corsi di preparazione ed esami DELE B2	X		Arrigale, Grippo.
Concorso PER ASPERA AD ASTRA		X	Padure
Progetto IMUN NY		X	Billi
Campionato Nazionale della Lingue(8ª edizione)		X	Coronati

L'alunna **Laura Padure** ha avuto un riconoscimento speciale al concorso PER ASPERA AD ASTRA aggiudicandosi una borsa di studio per un corso di perfezionamento di francese all'Istitut Français.

L'alunna **Chiara Coronati**, partecipando al Campionato Nazionale delle Lingue organizzato dall'Università di Urbino Carlo Bo, è risultata 26esima per la lingua spagnola.

B4. VISITE DI ISTRUZIONE

Teatro in lingua spagnola

- Località ● Teatro Don Orione
- Titolo ● Bodas de Sangre
- Partecipanti ● Tutta la classe
- Periodo ● 6 Febbraio
- Obiettivi ● Approfondimento linguistico letterario

Teatro in lingua francese

- Località ● Teatro Don Bosco
- Titolo ● Saint Germain des Prés
- Partecipanti ● Tutta la classe
- Periodo ● 5 Maggio
- Obiettivi ● Approfondimento linguistico letterario

Mostra Enjoy

- | | |
|---------------------|---|
| <u>Località</u> | ● Chiostro del Bramante Roma |
| <u>Tema</u> | ● Arte contemporanea |
| <u>Partecipanti</u> | ● Tutta la classe |
| <u>Periodo</u> | ● 16 novembre |
| <u>Obiettivi</u> | ● Riflessione contemporanea sulla dimensione ludica |

Mostra Monet

- | | |
|---------------------|--|
| <u>Località</u> | ● Vittoriano Roma |
| <u>Tema</u> | ● Arte, storia e cultura: impressionismo francese |
| <u>Partecipanti</u> | ● Tutta la classe |
| <u>Periodo</u> | ● 19 Dicembre |
| <u>Obiettivi</u> | ● approfondimento tematico sull'artista |

Galleria Nazionale di Arte Moderna

- | | |
|---------------------|---|
| <u>Località</u> | ● GNAM Roma |
| <u>Tema</u> | ● Arte moderna |
| <u>Partecipanti</u> | ● Tutta la classe |
| <u>Periodo</u> | ● 13 Aprile |
| <u>Obiettivi</u> | ● attraverso l'esposizione TIME IS OUT OF JOINT lettura dell'arte contemporanea in rapporto con le opere del XIX secolo |

B5. ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

ATTIVITA'	Alunni coinvolti
Orientamento Università Roma 3	Andrisoaei, Billi, Canti, Carella, Civitillo, Coronati, De Falchi, Di Marco, Fonzo, Grippo, Mancini, Moro, Moscariello, Padure, Rea, Romano, Vocino.
Orientamento Università Tor Vergata	Andrisoaei, Billi, Canti, Carella, Civitillo, Coronati, De Falchi, Di Marco, Fonzo, Grippo, Mancini, Modica, Moscariello, Rea, Vocino.
Almadiploma – Almaorienta <ul style="list-style-type: none"> • fornire strumenti per l'orientamento nella scelta dell'università; • facilitare l'accesso dei diplomati al mondo del lavoro; • agevolare le aziende nella ricerca del personale qualificato; • ridurre i tempi di incontro fra domanda ed offerta di lavoro; • fornire alle scuole informazioni per la verifica dell'efficacia dei percorsi formativi offerti. 	tutti

B6. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

ATTIVITA'	N° alunni	Ore previste
• SICUREZZA (2015-'16)	TUTTI	2
• "ARTE E TERRITORIO" (2015-'16)	22	68
• STAGE ESTIVI UNIVERSITA' (2015-'16)	11	30
• STAGE BIBLIOTECA COMUNALE (2015-'16)	8	30
• STAGE LINGUISTICO IN SPAGNA (2016-'17)	22	50
• SICUREZZA (2016-'17)	19	2
• IMUN (2016-'17)	3	70
• CODING GIRLS (2016-'17)	13	14
• ADR (2016-'17)	6	120
• "IL FRANCESE PER TUTTI" (2016-'17)	11	40
• STAGE IN HOTEL (2016-'17)	6	50
• STAGE BIBLIOTECA COMUNALE/FONDAZIONE PRIMOLI (2016-'17)	3	30
• "NONNI SU INTERNET" (2016-'17)	1	20
• ASSISTENZA RICEVIMENTO GENITORI (2016-'17)	8	9
• STUDIO ASSISTITO SMS RODARI (2017-'18)	2	30
• STAGE BIBLIOTECA FONDAZIONE PRIMOLI (2017-'18)	1	35
• ORIENTAMENTO/ASL UNIVERSITA' (2017-'18)	TUTTI	9

C TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

C1. TIPO DI ATTIVITÀ

MATERIA	Lezion e frontal e	Lezione interattiv a	Lavoro di gruppo	Lavoro individuale	Laboratori o
Lingua - Letteratura italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Storia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Filosofia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Storia dell'arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Prima lingua: Inglese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Seconda lingua : Francese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Terza lingua: Spagnolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Matematica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Scienze sperimentali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fisica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Scienze motorie e sportive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Religione / Materia alternativa		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

C2. MODALITA' DI LAVORO

MATERIA	Lezione / applicazione	Scoperta guidata	Problem solving	Simulazi one di casi	Progetto / indagine
Lingua - Letteratura italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Storia		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Filosofia		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Storia dell'arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Prima lingua: Inglese		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Seconda lingua: Francese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Terza lingua: Spagnolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Matematica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Scienze sperimentali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Fisica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Scienze motorie e sportive	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Religione / Materia alternativa		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

C3. STRUMENTI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

MATERIA	Interrogaz. . lunga	Interroga z. breve	Tema o problem a	Tes t	Questionari o	Relazion e	Eserci zi
Lingua - Letteratura italiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Storia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
Filosofia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>		
Storia dell'arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	
Prima lingua: Inglese	<input type="checkbox"/>						
Seconda lingua: Francese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
Spagnolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Matematica		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Scienze sperimentali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
Fisica		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Scienze motorie e sportive						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religione / Materia alternativa		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	

D PROGRAMMI SVOLTI

D1. PROGRAMMI DISCIPLINARI: Allegato 1

D2. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

<u>Storia dell'arte e francese</u>	Lettura critica del dipinto Déjeuner sur l'herbe di Manet in relazione con un passo tratto da L'oeuvre di Zola
<u>Alunni Coinvolti</u>	Intera classe
<u>Competenze</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere l'opera d'arte • saper operare confronti e collegamenti
<u>Spagnolo e francese</u>	Confronto tra due opere letterarie del XIX secolo: La Regenta e Madame Bovary
<u>Alunni Coinvolti</u>	Intera classe
<u>Competenze</u>	saper operare confronti e collegamenti

E PROVE SVOLTE

E1. SIMULAZIONE PROVE DI ESAME: Allegato 2

F GRIGLIE DI VALUTAZIONE

F1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI ESAME: Allegato 3

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di classe

Docente	Disciplina	Firma
Marina Proietti	Dirigente Scolastico	
Luciana Arcangeli	Lingua e letteratura italiana	
Marco Maurizi	Storia	
Marco Maurizi	Filosofia –Storia - Histoire	
Silvia Iannuzzi	Storia dell'arte	
Maria Cianfoni Katharine Mary Fry	Prima lingua: Lingua inglese Conversazione inglese	
Lucia Perri Fabienne Moreaux	Seconda lingua: Lingua francese Conversazione francese	
Francesca Brancolini Lilia Margarita Guarate	Terza lingua: Lingua spagnola Conversazione	
Armanda Temperanza	Matematica	
Antonella Di Capua	Scienze naturali	
Armanda Temperanza	Fisica	
Di Carlo Pasqualino	Scienze motorie e sportive	
Carlos M. Gouveia de Freitas	Religione / Materia alternativa	

Roma, 15 maggio 2018